

Physharmonica



The Esterházy Foundation's Aeolodikon

1	Ludwig van Beethoven (1770–1827) arr. C.G. Lickl: <i>Septett in E-Flat Major</i> , Op. 20 (1799)	03:59
2	Carl Georg Lickl (1801–1877): <i>Motif de Fr. Schubert</i> , Op. 50/9 (1834)	01:03
3	Franz Schubert (1797–1828) arr. C.G. Lickl: <i>Ständchen</i> , D 957 (1828)	04:51
4	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) arr. C.G. Lickl: <i>Venezianisches Gondellied</i> , Op. 19/6 (1830)	02:22
5–7	Johann Georg Lickl (1769–1843): <i>Sonate à quatre-mains pour le fortepiano</i> (before 1800)	14:08
8–10	Joseph Haydn (1732–1809) arr. C.G. Lickl: from <i>Die sieben Worte unseres Erlösers am Kreuze</i> , Hob. XX:2 (1783/1796)	22:08
11	Karel Frantisek Pitsch (1786–1858): <i>Gott erhalte</i>	01:55
TT		50:34

Anton Holzapfel · aeolodikon (1-4, 8-11), fortepiano (5-7)
Jutta Täuber-Holzapfel · fortepiano (1, 3-10)

Esterházy

OR0055 · © 2026 Orlando Records · © 2026 HNE Rights GmbH
www.orlando-records.com · Made in the E.U. · ISRC: ATTE42605501 to 11 · LC 28062

